

r-EVOLution

Giovani Artisti Qualunque

EVOLution

Manifesto

Alessandro Minoggi

Elisa Marchesani

Francesca Lolli

Giacomo Pietro Boschi

Linda Ferrari

Manuz-Angina Factory's

Mattia "Barf" Carne

Manusch Badaracco

Matteo Suffritti

Mister G

"Ci sovrasta il pericolo di una condizione che potremmo definire "la miseria psicologica della massa". Con queste parole Freud voleva definire il conformismo. Oggi, a distanza di anni, abbiamo fatto i conti con quel "disagio della civiltà" e con il suo contrario (falso anticonformismo), per tornare, infine, al punto di partenza.

*Ci pare ovvio chiederci se oggi, quel punto di partenza, non sia stato cancellato per dare luce ad una vera dimensione orwelliana, così *fantascientifica* quando fu concepito "1984" ma così reale nell'attuale presente.*

Un presente in cui l'informazione ci appare scontata, ma che di fatto non lo è. Un presente in cui i mali vengono nascosti per non rischiare che il rancore umano si propaghi. Un presente in cui vige l'abolizione della meritocrazia. Stremati, dal lavoro, dalla frustrazione, dalla reale vita socio-politica, cerchiamo un nuovo punto di partenza: r-EVOLution.

*dio vestito in pelle di Louis Vuitton
che si fa una striscia di cocaina*

Figli del trascendentalismo e dell'esistenzialismo, di quelli che volevano fare il '68 e di chi lo ha rinnegato, siamo stanchi di quei neofilosofi che propongono al mondo una nuova arte per pensare. Un secolo è passato dalla nascita del movimento dada e ancora oggi pensiamo che quel concetto mantenga la stessa forza di allora. Spezzate quindi le catene del classico e del neoclassico, noi non vogliamo solo un'arte contro l'arte. Bensì un'arte contro questa realtà, ovvero, contro la realtà di sempre. Vi mostriamo i fatti crudi, senza proporre ennesime scappatoie. A quelle pensateci voi.

*Paperino e Mikez Mouse
al parlamento, futuri presidenti d'America*

La nostra arte vuole essere una ricerca su quello che ci circonda. E' una denuncia che ci appare spontanea, perchè naturale dinanzi a quello squilibrio e a quel moralismo bigotto che quotidianamente siamo costretti a subire. Stufi di un bombardamento mediatico e del nulla proposto alle nuove generazioni.

Do you know what I mean?

Francesca Lolli

Francesca Lolli è una giovane artista perugina diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Vive provvisoriamente a Milano da 12 anni.

La passione per il video nasce con il lavoro della tesi, un documentario sul fotografo newyorkese Andres Serrano, girato tra Milano ed Avignone.

“Tutta la mia ricerca si può racchiudere in una sola parola: urgenza.

È l'urgenza che porta a comunicare, ed il mezzo che ho scelto per fare ciò è quello che mi è più congeniale: il video.

Attraverso di esso cerco di essere veicolo di emozioni, cerco di condurre lo spettatore alla meta da me prefissata, filtrata dalle sue esperienze di vita.”



lolli.francesca@gmail.com



Linda Ferrari

“Un' Alice metropolitana che ha deciso di varcare il misterioso buco nel terreno, per finire gettata in una metropoli piena zeppa di architetture effimere, zucchero, graffi, panna, gioie e dolori e cappellai matti. Un mondo in cui trovano spazio eleganti colate di sangue provenienti da cuori di principesse sempre all'ultima moda, conigli e bambine che scherzosamente ed affettuosamente si penetrano con coltelli dalle lunghe punte affilate, il tutto contornato da perle, pizzi, merletti e vertiginosi tacchi alti. Per un Wonderland spietato, che non si lascia sfuggire niente.”

Laureata alla Naba in Interior Design nel settembre 2008, inizia a detestare il design.

www.flickr.com/photos/drunkenrabbit



lin86_F@libero.it



Manusch Badaracco

"Il mio lavoro nasce dalla necessità di raccontare le tematiche sociali di oggi. Le persone sono la maggiore fonte di ispirazione: la mia ricerca parte dalla comprensione e dalla condivisione delle sensazioni con cui sono a contatto ogni giorno nella gente. E' fondamentale, da parte dello spettatore, una totale attenzione verso l'immagine: solo in questo modo potrà ritrovare le proprie emozioni nell'opera e sentirsi complice."

Manusch si è diplomata nel 2001 presso il liceo artistico statale Callisto Piazza di Lodi. Ha conseguito la laurea con lode presso l'Accademia Di Belle Arti di Brera.

www.manuschbadaracco.com



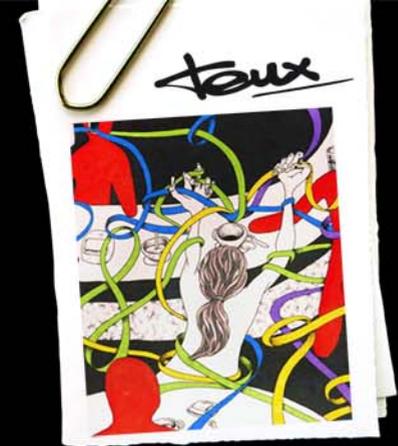
manusch.badaracco@gmail.com



Matteo Saffratti

Nel 1999 si diploma come grafico pubblicitario all'istituto Kandinsky di Milano. Dal 2000 lavora come disegnatore presso una azienda di fototrancitura chimica. Nel 2007 completa i corsi di filosofia e scrittura creativa. Continua gli studi inerenti alla fotografia; sviluppa e stampa in camera oscura. Nel 2008 le prime esposizioni di fotografia e dipinti. Illustra storie, copertine, racconti brevi e, nel tempo libero, realizza cortometraggi.

www.produzioniarche.it



teux1978@yahoo.it



Alessandro Minoggi

"Parte tutto dalle foto. Perché sono la cosa che più assomiglia alla realtà. Ma sono false.

Non incorniciano la realtà meglio di un quadro o una descrizione letteraria. Dalle icone del cinema alle foto inviate dagli amici via mms, quasi tutto il mio lavoro riguarda luoghi, persone, oggetti che non conosco, non ho visto o non vedrò. E' un omaggio a tutto ciò che è distante da me e, saggiamente, mi sta lontano."

Alessandro si è laureato nel 2006 all'Accademia di Belle Arti di Brera con una tesi sulla Saatchi Gallery.

R-EVOLution:

"Abbiamo imparato a sognare per noi stessi, il "gruppo" aveva difetti troppo evidenti per perseverare nelle rivoluzioni collettive. Dopo aver conquistato tutto con le migliori forme di individualismo, tagliando con forza qualunque cosa ci legasse a una qualunque staticità, ai rallentamenti della democrazia, al tempo che avremmo perso ad ascoltare, alle responsabilità della famiglia che non avremmo mai avuto, siamo rimasti soli. E da soli ripartiamo, perchè non possiamo fare altro. Il sangue dell'uno, presto, sarà quello dell'altro e forse saremo pronti a parlarne. E a dividerci. E a non trovarci poi così diversi e speciali."

www.alessandrominoggi.com



info@alessandrominoggi.com



Giacomo Pietro Boschi

Classe 1981, è un fotografo e grafico pubblicitario milanese.

La passione per la fotografia inizia nel 2000 e la sua prima esposizione fotografica ha luogo presso "Palazzo Cattaneo" a Cremona nel 2006.

Artista grafico-digitale e fotografo, Giacomo Boschi viene influenzato da una forte passione per tutto ciò che è legato al mondo della pop art e dallo spirito underground. Cerca di lanciare un genere comunicativo di forte impatto visivo, a cui dà il nome "Contrasti di Espressione".

Le opere partono da effettivi soggetti reali che hanno incuriosito l'occhio dell'artista per la loro naturale bellezza e assurda semplicità. In una parola egli esprime il "contrasto" provato alla visione del soggetto e cerca di trasmettere le stesse emozioni che prova su di sé nel percepire quello scenario paesaggistico. "Contrasti di Espressione".

"Aprite gli occhi e allargate le vostre menti"



gboschi81@gmail.com



Mattia "Barf" Carne

Nasce a Pavia il 27 Aprile 1990. Ha frequentato il Liceo Artistico A.Volta della sua città natale, diplomandosi nel 2009. Attualmente frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

Nel 2008 ha iniziato la sua esperienza da writer, cominciando a studiare il lettering per poi spostarsi definitivamente verso i graffiti figurativi.

Nel 2009 ha concretizzato il lavoro svolto nel campo della musica hip hop creando il duo "Fra Jamb", nato con il suo amico di data Alessandro "JMA" Assorgia. Con "JMA" ha inoltre collaborato per importanti progetti insieme ai rappers Vacca e Ted Bundy della Dogo Gang.



frajamb@libero.it



Manuz Angina Factory's

Manu Zuccarotta, è pittrice e batterista. Vive e lavora tra Milano e Pavia. Il suo percorso artistico l'ha portata dalla space art al pop surrealismo e recentemente alla ricerca di nuovi materiali, con l'utilizzo della tecnica a sbalzo applicata al pvc.

"Quando dipingo creo mondi paralleli che esistono solo nella mia mente e quando finisco una tela o un disegno è come se dessi la possibilità all'osservatore di sbirciare tra i miei pensieri. I mondi paralleli che rappresento sono delimitati dallo spazio del supporto, ma potrebbero essere infiniti. Queste speculazioni mi hanno portato ad un parallelismo giocoso con gli universi paralleli reali e studiati dalla meccanica quantistica, dove esistono mondi a 12 dimensioni, mentre io creo solo mondi tridimensionali su supporti bidimensionali... Queste rappresentazioni di oggetti e paesaggi totalmente fantastici sono la mia più grande passione, ma amo comunque anche rappresentare simboli, o comunque ricreare atmosfere che sono in relazione con i problemi della vita reale e con la mia vita privata, soprattutto quella di musicista lo-fi!"

www.anginafactorys.splinder.com/



anginafactorys@libero.it



Mister G

*"Improvviso senza motivo
Sperimento per scappare dalla ripetitività
Dalla street-art alla calligrafia
cercando mezzi che rappresentino
un' immagine che racchiuda un concetto
USE YOUR HEAD."*



graf.o.mania@hotmail.it

www.flickr.com/photos/_misterg_/



Elisa Marchesani

Elisa Marchesani in arte Mivar nasce nel 1982 nella campagna vigevanese, grazie a una cicogna che l'abbandona sotto un cavolo. Nel 2005 dopo una laurea triennale in Beni culturali conseguita a Pavia, si trasferisce per quattro anni a Venezia dove consegue la laurea specialistica in arte contemporanea. Immersa nell'esclusiva solitudine lagunare, da voce e corpo artistici ai suoi bambini-morti esposti presso il Bukowski di Vicenza e l'anfiteatro Toaldi-Capra di Schio, unendo innocenza fanciullesca a malformazione post-moderna. Da sempre interessata alle molteplici evoluzioni e trasformazioni del corpo, collabora come truccatrice e costumista in alcuni spettacoli teatrali, quali "Il Pittore" di Terminal B e "Top dogs" a cura della compagnia Shyloc. Nel 2007 realizza quattro incontri multidisciplinari sulle avanguardie del '900 e collabora alla rivista "PEG. Prodotto Esterno Gordo". Nel 2009, dopo averne studiato le contraddittorie evoluzioni, si dedica a rivestire il corpo, realizzando abiti che, come novelle armature, proteggano dall'inetetismo della lotta contro i succhi gastrici. I risultati sono stati esposti all'interno della mostra "Revolution", presso il Sgt's Peppers di Milano.



lalisame@alice.it

*Signorine, ballerine e bellocci
Accorrete tutti quanti in altrettante quantita!
E' la sfoggia dei succhi gastrici
per allietarci di acidita...*

*Il reflusso mi ha fatto strasipare.
E così è un rigurgito.*



re-EVOLUTION

personali e collettive

FRANCESCA LOLLI

Personali

"Eros e Thanatos", videoinstallazione e foto di backstage, Mono Bar - Milano
"W.I.P", videoinstallazione per il "Fuori salone del mobile", Atelier di Nir Lagziel - Milano

COLLETTIVE

"Le Muse", videoinstallazione e fotografie, Le Biciclette - Milano
"re-EVOLUTION", Stg Pepper's - Milano

LINDA FERRARI

Personali

febbraio 2010, "White", Boh Cafe' - Milano
giugno 2009, "White save the pink", Livello 16 galleria-showroom - Milano
marzo 2009, "White save the pink", Sergeant Pepper's - Milano
febbraio 2009, "White save the pink", Tasca - Milano

Pubblicazione sulla rivista murale "TamTam", mese di Marzo 2009
Pubblicazione sulla rivista online "Hzine", numero 3

Collettive:

Maggio 2010, "r-EVOLUTION", Sergeant Pepper's - Milano

MANUSCH BADARACCO

Personali

dicembre 2009, "Buona Veste", Stg. Pepper's - Milano
luglio 2009, "Non so se me li metterei in salotto", Sottonove Gallery Cafè - Milano
maggio 2008, presentazione del libro "Pietre cadute" di Giacomo la Franca con mia esposizione, libreria Archivi del '900 - Milano
gennaio 2008, "Mi manca chiunque", Spazio Tadini - Milano
settembre 2007, "L/ORO", locale Loft - Melegnano (MI)

Collettive

maggio, 2010, "re-EVOLUTION", Stg Pepper's - Milano
febbraio, "Girl's affair", CLAB Studio Gallery - Lodi
aprile 2009, "My world", Spazio Paraggi - Treviso
dicembre 2008, "Dystopia", Studio Iroko - Milano
maggio 2008, "Due Racconti", Associazione Culturale Renzo Cortina - Milano
gennaio 2007, mostra "Under 30" - Lodi

MATTEO SUFFRITTI

Personali

maggio 2010, "...Conscio/", Abnormal Gallery - Milano
marzo 2010, "...Conscio/", Stg. Pepper's - Milano
aprile 2009, "Notturna Urbana", Caffè Bohemien - Cremona
dicembre 2008, "Paintings", Abnormal - Milano
settembre 2008 - "Notturna Urbana" - Anadema - Milano

Collettive

maggio, 2010, "re-EVOLUTION", Stg Pepper's - Milano

ALESSANDRO MINOGGI

Personali

novembre 2009, "Citizens:London", Sergeant Pepper - Milano
maggio 2009, "A-Live", Sottonove - Milano
giugno 2008, "Celebrity Up-4: nearly ends part II". Mypnos - Milano
maggio 2008, "Celebrity Up-4: nearly ends", Bar Antico Caffè - Milano
gennaio 2008, "Celebrity Up-3: 7 quadri", Winters Hair Concept - Milano
giugno 2007, "Femmine", Bar19 - Milano
novembre 2006, "Glamourable2", Abnormal Gallery - Milano
gennaio 2005, "Neverending works", Abnormal Gallery - Milano
giugno 2004, "Atene. 14 marzo 1997", Rocca Brivio Sforza - S. Giuliano M.se (MI)
maggio 2003, "L'utopia dell'identità", Museo Naz. della Scienza e della Tecnica "Leonardo Da Vinci" - Milano

Collettive:

maggio 2010, "r-EVOLUTION", Sergeant Pepper's - Milano
novembre 2008, A.Minoggi e M.Dubini "Passport Size Pictures" - Milano

GIACOMO PIETRO BOSCHI

Personali

2009, "This is San Francisco", Stg Pepper's - Milano
2008, "Supersonic Party Girls", Fabbrica del Vapore - Milano
2007, "Applesauce", Galleria d'arte Sacerdoti - Milano
2006, Palazzo Cattaneo - Cremona

2009, Pubblicazione del libro "Triora Istantanee" insieme a Ippolito Edmondo Ferrario

Collettive

maggio 2010, "r-EVOLUTION", Sergeant Pepper's - Milano